|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM KỸ THUẬT**  **TP. HỒ CHÍ MINH**  **KHOA CN MAY TT** | **Ngành đào tạo: Thiết Kế Thời Trang**  **Trình độ đào tạo: Đại học**  **Chương trình đào tạo: Thiết kế Thời Trang** |

**ĐỀ C­ƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**

**Tên học phần: TH Thiết kế dân tộc Mã học phần:** PTAD315052

1. **Tên Tiếng Anh:** Practice of Traditional Dress Design
2. **Số tín chỉ: 1 tín chỉ (thực hành)**

**Phân bố thời gian:** 5 tuần (0:9:18) (0 tiết lý thuyết +09 tiết TH+ 18 tiết tự học )

1. **Các giảng viên phụ trách học phần**

1/ GV phụ trách chính: Nguyễn Thị Luyên

2/ Danh sách giảng viên cùng GD:

2.1/ Nguyễn Hoa Mai

2.2/ Hồ Thị Thục Khanh

1. **Điều kiện tham gia học tập học phần**

**Môn học trước:** không

**Môn học tiên quyết:** không

**Khác:** không

1. **Mô tả tóm tắt học phần**

Học phần trang bị cho sinh viên kỹ thuật và phương pháp đo ni trực tiếp trên cơ thể người; phương pháp thiết kế, giác sơ đồ, cắt các chi tiết bán thành phẩm và lắp ráp hoàn chỉnh một bộ trang phục dân tộc gồm quần và áo dài truyền thống Việt Nam. Đồng thời hình thành kỹ năng và tác phong làm việc công nghiệp, nâng cao lòng yêu nghề.

**Mục tiêu học phần (Course Goals)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MỤC TIÊU**  **HỌC PHẦN** | **MÔ TẢ MỤC TI**Ê**U HỌC PHẦN**  **(HP này trang bị cho sinh viên:)** | **CHUẨN ĐẦU RA CTĐT** |
| **G1** | Kiến thức chuyên môn về thiết kế và lắp ráp trang phục áo dài truyền thống như: thiết kế rập, giác sơ đồ, trải, cắt vải, quy trình lắp ráp hoàn chỉnh sản phẩm.  Kiến thức chuyên môn về sử dụng máy và thiết bị chuyên dùng ngành may. | **1.1, 1.2, 1.3** |
| **G2** | Khả năng phân tích giải quyết các vấn đề kỹ thuật lắp ráp trang phục áo dài truyền thống dựa trên kỹ năng khai thác và sử dụng các thiết bị ngành may.  Kỹ năng tư duy và cập nhật kiến thức chuyên môn với thái độ đúng đắn. | **2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5** |
| **G3** | Kỹ năng làm việc nhóm, giao tiếp và khả năng đọc hiểu các hướng dẫn sử dụng máy và thiết bị may bằng tiếng Anh | **3.1, 3.2, 3.3** |
| **G4** | Khả năng phân tích kiểu dáng sản phẩm để lựa chọn phương án thiết kế, triển khai và vận hành qui trình thiết kế và lắp ráp phù hợp. | **4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6** |

1. **Chuẩn đầu ra của học phần**

| **CĐR**  **HỌC PHẦN** | | **MÔ TẢ CHUẨN ĐẦU RA HỌC PHẦN**  **(*Sau khi học xong môn học này, người học có thể:* )** | **CHUẨN ĐẦU RA CDIO** |
| --- | --- | --- | --- |
| **G1** | **G1.1** | Vận dụng các kiến thức thiết kế trang phục dân tộc | **1.2** |
| **G1.2** | Trình bày được quy trình và kỹ thuật lắp ráp hoàn chỉnh một bộ áo dài truyền thống | **1.2** |
| **G1.3** | Nhận biết và vận hành tốt một số loại trang thiết bị ngành may. | **1.3** |
| **G2** | **G2.1** | Xác định và phân tích kiểu dáng trang phục, đề xuất phương án thiết kế và lắp ráp. | **2.1.1, 2.1.4, 2.1.5** |
| **G2.2** | Thử nghiệm và đánh giá đươc ưu khuyết điểm của các phương án thiết kế và lắp ráp bộ áo dài truyền thống. | **2.2.4** |
| **G2.3** | Nhận thức được sự tương tác giữa các yếu tố như thiết bị, chất liệu, kỹ thuật may ảnh hưởng đến chất lượng trang phục. | **2.3.1** |
| **G2.4** | Kiên trì và linh hoạt để hoàn thiện bộ trang phục. | **2.4.2** |
| **G2.5** | Tự thực hiện bộ trang phục dân tộc, nâng cao đạo đức nghề nghiệp | **2.5.1** |
| **G3** | **G3.1** | Làm việc trong các nhóm để thảo luận và giải quyết các vấn đề liên quan đến thiết kế và lắp ráp bộ áo dài truyền thống. | **3.1.1, 3.1.2** |
| **G3.2** | Trình bày được ý tưởng thông qua các bản vẽ thiết kế | **3.2.5** |
| **G3.3** | Sử dụng một số thuật ngữ tiếng Anh dùng trong thiết kế trang phục. | **3.3.1** |
| **G4** | **G4.1** | Nhận thức được tầm quan trọng của công tác thiết kế rập, lắp ráp sản phẩm may đối với nhà thiết kế thời trang. | **4.1.2** |
| **G4.2** | Vận dụng quy trình lắp ráp phù hợp với doanh nghiệp may thời trang. | **4.2.2** |
| **G4.3** | Xác định các yêu cầu thiết kế và lắp ráp đối với bộ áo dài truyền thống. | **4.3.1** |
| **G.4.4** | Xây dựng quy trình thiết kế và lắp ráp bộ áo dài truyền thống | **4.4.1** |
| **G4.5** | Khai triển quy trình thiết kế và lắp ráp một bộ áo dài truyền thống. | **4.5.6** |
| **G4.6** | Giải thích được các nguyên nhân và hiệu chỉnh những sai biệt về thông số kích thước trong quá trình lắp ráp ảnh hưởng đến chất lượng sản phẩm. | **4.6.4** |

1. **Tài liệu học tập**

* **Tài *liệu học tập chính***

Huỳnh thị Kim Phiến- Giáo trình “Thiết Kế Trang Phục 4” Trường Đại học Sư phạm Kỹ thuật TPHCM- 2009

* ***Sách tham khảo***

[1] Armstrong, H. J. - *Pattern Making for Fashion Design* - 4th ed. - Pearson Education - 2006

[2] Nguyễn Phi Phụng *- Giáo trình thiết kế trang phục 1* - Trường ĐH Sư phạm Kỹ thuật - 2005

[3] Phùng Thị Bích Dung - *Thiết kế trang phục nữ căn bản* - Trường ĐH Sư Phạm Kỹ Thuật - 2012

1. **Đánh giá sinh viên:**

- Thang điểm: **10**

- Kế hoạch kiểm tra như sau

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hình thức KT** | **Nội dung** | **Thời điểm** | **Công cụ KT** | **Chuẩn đầu ra KT** | **Tỉ lệ (%)** |
| **Quá trình** | **Bài tập** | | | | **30** |
| BT#1 | * Thiết kế hoàn chỉnh bộ rập quần ống xéo theo ni bản thân, tỉ lệ 1:1 * Thiết kế hoàn chỉnh bộ rập áo dài tay raglan theo ni bản thân, tỉ lệ 1:1 | Tuần 1 | Bản vẽ thiết kế | **G1.1,G2.4 G2.5 G3.2G3.3 G4.1 G4.3** | 10 |
| BT#2 | Làm việc nhóm để xây dựng quy trình lắp ráp | Tuấn 1 | Báo cáo tóm tắt | **G1.2 G2.1 G3.1 G.4.4** | 5 |
| BT#3 | * Giác sơ đồ * Cắt vải | Tuần 2 | Đánh giá sản phẩm | **G2.4 G2.5** | 8 |
| BT#4 | Đánh giá sản phẩm | Tuần 1-9 | Thuyết trình | **G4.6** | 7 |
| **Cuối kỳ** | May bộ áo dài truyền thống | | | | **70** |
|  | May hoàn chỉnh một quần ống xéo  May hoàn chỉnh một áo dài tay raglan | Tuần 3-5 | Đánh giá sản phẩm | **G1.3 G2.2 G2.4 G2.5 G4.1 G4.2 G4.5** | 20  25  15 |

1. **Nội dung và kế hoạch thực hiện**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tuần** | **Nội dung** | **Chuẩn đầu ra học phần** |
| 1 | **Bài thực hành số 1 – Thiết kế và cắt vải quần ống xéo, áo dài tay raglan (0/9/18)** |  |
| ***A/******Các*  ND và PPGD chính trên lớp***: (9)*   * Phương pháp đo ni   BT#1:   * Thiết kế hoàn chỉnh bộ rập quần ống xéo theo ni bản thân, tỉ lệ 1:1 * Thiết kế hoàn chỉnh bộ rập áo dài tay raglan theo ni bản thân, tỉ lệ 1:1 * Đánh giá và sửa bài thiết kế * Giác sơ đồ và cắt bán thành phẩm.   BT#3  **Tóm tắt các PPGD***:*  +Diễn trình Làm mẫu  +Thực hành cá nhân  **+** Thực nghiệm và hiệu chỉnh | G2.2,G2.4, G3.3,G2.5, G4.1 |
| ***B/*****Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(18)*   * Tiếp tục thực hiện các công đoạn chưa hoàn thành trên lớp   BT#2: Xây dựng quy trình lắp ráp quần ống xéo | G1.2,G2.1 G2.4,G2.5 G3.1,G.4.4 |
| 2 | **Bài thực hành số 2: Thực hành may quần ống xéo (0/9/18)** |  |
| ***A/******Các*  ND và PPGD chính trên lớp***: (3)*   * 1. May pen   2. May dây kéo   3. May lưng   4. May lai   5. Hoàn tất sản phẩm: khuy, nút, ủi hoàn tất và vệ sinh sản   6. Đánh giá sản phẩm   BT#4  *Phương pháp giảng dạy:*   * Thuyết trình * Làm mẫu * Giám sát * Đánh giá | G2.2,G2.4, G3.3,G2.5, G4.1 |
| ***B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (18)***  - Chỉnh sửa các đường lắp ráp chưa đạt yêu cầu  -Tiếp tục thực hiện các công đoạn chưa hoàn thành trên lớp  BT#2: Xây dựng quy trình lắp ráp quần ống xéo | G1.2,G2.1 G2.4,G2.5 G3.1,G.4.4 |
| 3 | **Bài thực hành số 3: Thực hành may áo dài tay raglan (0/27/54)** |  |
| ***A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (3)***  - May pen doc, pen ngang  - May hò áo  - May nẹp tà  *Phương pháp giảng dạy:*   * Thuyết trình * Làm mẫu * Giám sát   Đánh giá | G2.2,G2.4, G3.3,G2.5, G4.1 |
| ***B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)***  - Chỉnh sửa các đường lắp ráp chưa đạt yêu cầu  -Tiếp tục thực hiện các công đoạn chưa hoàn thành trên lớp | G1.2,G2.1 G2.4,G2.5 G3.1,G.4.4 |
| 4 | **Bài thực hành số 3: Thực hành may áo dài tay raglan (0/27/54)** |  |
| ***A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (3)***  **Nội dung GD lý thuyết:**  - May sườn áo  - May vạt con  - May tay  - May cổ, viền cổ,  *Phương pháp giảng dạy:*   * Thuyết trình * Làm mẫu * Giám sát * Đánh giá | G2.2,G2.4, G3.3,G2.5, G4.1 |
| ***B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)***  - Chỉnh sửa các đường lắp ráp chưa đạt yêu cầu  -Tiếp tục thực hiện các công đoạn chưa hoàn thành trên lớp | G1.2,G2.1 G2.4,G2.5 G3.1,G.4.4 |
| 5 | **Bài thực hành số 3: Thực hành may áo dài tay raglan (0/27/54)** |  |
| ***A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (3)***  - Tra cổ  - Lên lai  - Luôn áo, kết nút, hoàn chỉnh áo  - Đánh giá sản phẩm  BT#4  *Phương pháp giảng dạy:*   * Thuyết trình * Làm mẫu * Giám sát * Đánh giá | G2.2,G2.4, G3.3,G2.5, G4.1 |
| ***B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)***  - Chỉnh sửa các đường lắp ráp chưa đạt yêu cầu  -Tiếp tục thực hiện các công đoạn chưa hoàn thành trên lớp | G1.2,G2.1 G2.4,G2.5 G3.1,G.4.4 |

1. **Đạo đức khoa học:** 
   * Các bài làm bài tập nếu bị phát hiện là sao chép của nhau sẽ bị trừ 100% điểm bài tập.
   * Sinh viên không hoàn thành nhiệm vụ ở (mục 9) thì bị cấm thi và bị đề nghị kỷ luật trước toàn trường.
2. **Ngày phê duyệt lần đầu:** ngày /tháng /năm
3. **Cấp phê duyệt:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Trưởng khoa** | **Tổ trưởng BM** | **Người biên soạn**  **Nguyễn Thị Luyên** |

1. **Tiến trình cập nhật ĐCCT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lấn 1:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: Ngày….. tháng….. năm……. | **<**người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)  Tổ trưởng Bộ môn: |
| **Lấn 2:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 2: Ngày….. tháng….. năm……. | **<**người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)  Tổ trưởng Bộ môn: |